

Maestro di violino Maria Grazia Penta



Maria Grazia Penta, romana, ha conseguito il diploma di violino presso il Conservatorio di musica dell'Aquila nel 1981. Ha tenuto concerti sia come solista che in formazioni cameristiche. Ha fatto parte dell'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e della RAI di Roma per diversi anni. Ha partecipato ai festival di Spoleto e di Ferrazzano. E' stata docente ai Conservatori di Campobasso e Cosenza ed è attualmente docente di ruolo presso la Scuola Media ad indirizzo musicale Paolo Stefanelli di Roma.



Musica d'insieme fiati Maestro Giannino Giannini

Giannino Giannini, strumentista e compositore, è docente della cattedra di Tromba e Trombone presso l'Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale di Poppi (Ar). Ha seguito corsi di perfezionamento con il M° Curtis Fuller (Duke University - Umbria Jazz 85) con il M° Giancarlo Schiaffini (Seminari Internazionali di Siena Jazz) e con il M° Vinko Globokar i Corsi di Alto Perfezionamento Strumentale (Scuola di Musica di Fiesole).

Fondatore della Musicaint (Scuola Intercomunale di Musica del Casentino) della quale è l'attuale Direttore artistico, ha guidato la poliedrica "Fiati e Percussioni Orchestra"; cura, inoltre, laboratori musicali con giovani strumentisti dando vita a multiformi Ensemble e ottenendo prestigiosi riconoscimenti in rassegne nazionali.



Maestro di pianoforte Serena Mantini

Diplomata in pianoforte col massimo dei voti presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze. Si è perfezionata col M° Fabio Bidini (Vincitore Concorso Busoni) e per la musica da camera ha seguito per anni i corsi dell'indimenticabile M° Franco Rossi (Quartetto Italiano). Ha svolto intensa attività cameristica in duo con violino e violoncello. Ha collaborato in veste di pianista accompagnatrice con vari Festival Musicali, con l'Accademia Internazionale di Biella, con il teatro Comunale di Firenze, il Liceo musicale di Arezzo. Da dieci anni è pianista e arrangiatrice del gruppo "Shalom Klezmer" col quale si impegna nella ricerca e divulgazione della musica tradizionale ebraica. Ha suonato in spettacoli comico-musicali con artisti tra cui la Banda Osiris e il Quartetto Euphonia.

Si è formata presso la scuola di Musicoterapia di Assisi, la Scuola di Animazione Musicale di Lecco e attualmente frequenta la Scuola di Musicoterapia Evolutiva a Roma. Da anni tiene laboratori di musicoterapia e animazione musicale presso asili nido, scuole materne ed elementari, con particolare attenzione verso i diversamente abili. E' docente di pianoforte in diverse scuole di musica e presso la Scuola Madre B. Dovizi di Bibbiena (Ar)



Maestro di chitarra Giordano Brandini

Ha brillantemente conseguito il Diploma di Chitarra Classica al Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza sotto la guida del M° G. Albani. Ha frequentato vari corsi di alto perfezionamento di chitarra classica tenuti da: M° A. Ponce, M° G. Albani, M° A. Barticelli, M° L. Boutros, M° C. Carbone, M° J. Garcia Moreno, M° A. Scuderi, M° L. Quintero, M° S. Zema e altri. E' risultato vincitore in vari concorsi musicali che lo hanno portato ad esibirsi in vari Teatri e Festival. Da anni si dedica all'animazione musicale tenendo laboratori in numerose scuole materne ed elementari della provincia di Arezzo. E' docente di chitarra presso varie scuole di musica e presso la scuola media B. Dovizi di Bibbiena (Ar). Attualmente è iscritto al primo anno presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena per il Diploma Accademico di II livello.

LUGLIO MUSICALE I edizione 2010

Stia 4-11 luglio

Con il patrocinio del Comune di Stia, dell'AGI-MUS, della Banda della Marina.



Il Comune di Stia, in collaborazione con l'Associazione Musicale "Musicaint", organizza la I Edizione del Luglio Musicale, seminari d'interpretazione strumentale, che si terranno a Stia dal 4 al 11 luglio 2010. Le aule studio e le aule lezione saranno ubicate presso la sede dell'Associazione Musicaint.

Il Luglio Musicale si propone come una vera e propria full immersion, dove l'allievo potrà trovare stimoli e confrontarsi con lo studio della musica e la pratica orchestrale e in altre attività di gruppo divertenti ed emozionanti.

Gli allievi verranno infatti coinvolti nel laboratorio "Teatro del ritmo" e avranno la possibilità di partecipare a incontri di Biomusica e a esperienze di ascolto del paesaggio sonoro musicale nella splendida cornice del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi.

Ospite eccellente di questo festival sarà la Banda della Marina Militare Italiana, con il suo organico di 102 straordinari musicisti, che si esibiranno con un repertorio di musica originale per band, sinfonico, leggero e jazz.



Il corpo docente è formato da artisti di alto livello. La prospettiva offerta costituisce effettivamente un importante momento di formazione artistica sotto il profilo dell'apprendimento e della maturazione individuale.

www.musicaint.it

REGOLAMENTO

Art. 1 I seminari sono aperti a tutti i musicisti, italiani e stranieri, senza limite d'età.
Art. 2 La domanda d'iscrizione, con specifica del corso prescelto, redatta su stampato accluso o fotocopia, deve pervenire corredata di fototessera, assegno o ricevuta di versamento intestato a:

MUSICAINIT - Luglio Musicale - Via del Vecchio Municipio, 4 - 52017 Stia (Arezzo)

La quota d'iscrizione di 20 Euro, comprensiva di assicurazione, va versata tramite Assegno Circolare o Bonifico bancario IBAN: IT50H01030716300000000010780 entro il 15 giugno 2010.

Art. 3 La quota di frequenza si verserà il primo giorno di corso

Art. 4 La quota d'iscrizione verrà rimborsata per intero in caso di annullamento del corso. In caso di mancata partecipazione dell'iscritto, l'iscrizione non verrà rimborsata.

Art. 5 A tutti gli iscritti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza

Art. 6 Ciascun corso potrà essere annullato per insufficiente numero di iscritti.

Art. 7 Vitto e alloggio sono a carico del corsista, per gli iscritti l'organizzazione del Luglio Musicale ha predisposto un servizio mensa pranzo/cena per tutta la durata del seminario al prezzo forfettario di € 50. Informazioni e prenotazioni permottamenti potranno essere effettuate tramite il sito www.comune.stia.ar.it

Art. 8 La Direzione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai partecipanti dalle attività dei corsi.

CORSI E DOCENTI

- Orchestra e musica d'insieme Giannino Giannini
- Corso di Violino Maria Grazia Penta
- Corso di Pianoforte Serena Mantini
- Corso di Chitarra Giordano Brandini
- Musica d'insieme fiati Giannino Giannini
- Biomusica Serena Mantini
- Teatro e Musica Serena Mantini - Giordano Brandini

QUOTE DI PARTECIPAZIONE Scadenza Iscrizioni 15 Giugno 2010

- Quota d'iscrizione € 20
- Quota d'iscrizione € 55
- Corsi di Strumento € 55
- Corsi di Strumento € 55
- Teatro Musica € 55
- Orchestra € 55
- Biomusica € 55

LE QUOTE COMPRENDONO

- La frequenza come effettivo al corso prescelto.
- L'ingresso come uditore a tutti i corsi.
- L'utilizzo delle aule-studio.
- Il rilascio dell'Attestato di Frequenza.

DESCRIZIONE CORSI

CORSI DI STRUMENTO (ensemble)

lezione tutti i giorni dalle ore 09,30 - alle ore 10,30

Le lezioni di strumento sono il punto cardine su cui si basa il seminario. Con l'aiuto del docente si approfondiscono gli aspetti tecnici ed interpretativi dei brani proposti per l'ensemble e per il laboratorio orchestra fino al raggiungimento di un prodotto finale di elevata qualità che sarà eseguito nel concerto in data 11 luglio 2010.

- Per chi ha necessità di approfondire individualmente la propria tecnica strumentale/interpretativa su brani specifici può richiedere lezioni individuali con il docente previo accordo con il medesimo.

LABORATORIO ORCHESTRA

lezione tutti i giorni dalle ore 10,30 - alle ore 12,00

A conclusione del seminario l'Orchestra Laboratorio si esibirà in concerto presentando i brani preparati nel corso della full immersion del Luglio Musicale - in questa particolare occasione aprirà il Grande Concerto della Banda Militare della Marina Italiana.

LABORATORIO DI TEATRO E MUSICA

tutti i pomeriggi (durata ore 1,30 circa)

Questo laboratorio nasce dall'idea di giocare con la musica, utilizzando la voce, gli strumenti e gli oggetti di uso quotidiano. Suono, movimento, spazio, materiali disegnano la scena di un gioco globale, un gioco estetico e creativo che insegue la teatralità della musica. Il laboratorio sarà articolato in due fasi principali: un breve percorso di training basato sugli aspetti tecnico-didattici del ritmo, la seconda fase proporrà invece esempi di microteatro musicale.

INCONTRI DI BIOMUSICA

tutti i pomeriggi (durata ore 1,15 circa)

La Biomusica è un modello della Musicoterapia che lavora sull'aspetto emotivo e fisiologico dell'individuo, aiutandolo a produrre un nuovo equilibrio e stimolando l'espressione e la comunicazione.

Considerando l'uomo nella sua globalità, si agisce attraverso esercizi di respirazione, di rilassamento, di movimento, di rilassamento attivo ed emissione di suoni per intervenire sulla globalità dell'essere:

corpo-emozione-energia.