



PROGRAMMA DEL CORSO DI CLARINETTO

*Ogni allievo svolgerà il programma in base
al suo talento, capacità e impegno.*

PRIMO CORSO LIVELLO BASE

Approccio e tenuta dello strumento:
Postura del corpo e rilassamento
Bilanciamento e coordinazione degli arti
Posizione del collo e del mento
Impostazione:
Impostazione dell'imboccatura (primo approccio con l'ancia)
Spinta dell'aria
Prima produzione di suoni lunghi
Sviluppo e cura dell'emissione del suono
Respirazione diaframmatica
Articolazioni semplici:
Staccato
Legato
Tecnica:
Prime diteggiature
Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 2/3 alterazioni
Scale cromatiche con estensione fino a due ottave

SECONDO CORSO LIVELLO INTERMEDIO

Pressione e utilizzo dell'aria per favorire diverse sonorità
Lavoro graduale su regolarità, velocità e indipendenza delle dita
Sviluppo graduale del suono e studio specifico su tutte le ottave
Articolazioni più complesse:
Portato
Accento
Sforzato

Espressività musicale:

Fraseggio
Respiro
Dinamiche

Tecnica:

Primi abbellimenti
Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 3/4 alterazioni
Scale cromatiche su tutta l'estensione dello strumento
Scale modali

TERZO CORSO LIVELLO AVANZATO

Consolidamento della tecnica sul suono acquisita
Conoscenza e cura dei diversi timbri
Abbellimenti e fioriture: diteggiature specifiche e loro realizzazione
Scale e arpeggi su tutto il giro armonico