



PROGRAMMA DIDATTICO FAGOTTO

*Ogni allievo svolgerà il programma in base
al suo talento, capacità e impegno.*

PRIMO CORSO LIVELLO BASE

- impostazione e rafforzamento del labbro in rapporto all'uso dell'ancia;
- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione
- Controllo e consapevolezza dei processi inspirazione ed espirazione;
- emissione: suoni fondamentali
- Controllo dell'intonazione;
- acquisizione del controllo della postura
- Controllo della chiusura dei fori;

•Ripasso e consolidamento

SECONDO CORSO LIVELLO INTERMEDIO

- acquisizione della funzione dei segni dinamici,
- Agogica ed espressività e loro realizzazione;
- prima conoscenza delle posizioni cromatiche
- controllo consapevole delle articolazioni;
- acquisizione della tecnica del vibrato;
- conoscenza delle nuove tecniche strumentali.
- Alla fine del corso gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme

•Ripasso e consolidamento

TERZO CORSO LIVELLO AVANZATO

- Conoscenza delle posizioni cromatiche
- completa estensione dello strumento;
- Scale maggiori e minori con due alterazioni.
- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici
- principali figurazioni ritmiche in tempi composti;
- utilizzo di passaggi diatonici e cromatici;
- staccato e legato; variazioni dinamiche e agogiche.

•Ripasso e consolidamento

APPROFONDIMENTI

- brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi
- generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.