



PROGRAMMA DIDATTICO FLAUTO

*Ogni allievo svolgerà il programma in base
al suo talento, capacità e impegno.*

PRIMO CORSO LIVELLO BASE

Approccio e tenuta dello strumento:

- Postura del corpo e rilassamento
- Bilanciamento e coordinazione degli arti
- Respirazione diaframmatica

Impostazione con la sola testata:

- Emissione e direzione della colonna d'aria
- Tensione corretta delle labbra
- Apertura del foro di imboccatura
- Prima produzione di suoni lunghi

Articolazioni semplici:

- Staccato semplice
- Legato

Tecnica:

- Prime diteggiature
- Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 2/3 alterazioni
- Scale cromatiche con estensione fino a due ottave
- Studio di brani tratti dal repertorio flautistico scelti e concordati con l'insegnante

SECONDO CORSO LIVELLO INTERMEDIO

Pressione e utilizzo dell'aria per favorire diverse sonorità

Lavoro graduale su regolarità, velocità e indipendenza delle dita

Sviluppo graduale del suono e studio specifico con estensione fino alla terza ottava

Articolazioni più complesse:

- Staccato doppio
- Portato
- Accento
- Sforzato e accenti

Espressività musicale:

- Fraseggio
- Respiro
- Dinamiche

Tecnica:

- Primi abbellimenti
- Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 3/4 alterazioni
- Scale cromatiche con estensione fino a tre ottave
- Studio di brani tratti dal repertorio flautistico scelti e concordati con l'insegnante

TERZO CORSO LIVELLO AVANZATO

- Consolidamento della tecnica sul suono acquisita
- Conoscenza e cura dei diversi timbri
- Studio e utilizzo del vibrato
- Staccato triplo
- Abbellimenti e fioriture: diteggiature specifiche e loro realizzazione
- Scale e arpeggi su tutto il giro armonico
- Studio dei suoni armonici e avvicinamento alle tecniche moderne
- Studio di brani tratti dal repertorio flautistico scelti e concordati con l'insegnante