



PROGRAMMA DEL CORSO DI PIANOFORTE

*Ogni allievo svolgerà il programma in base
al suo talento, capacità e impegno.*

PRIMO CORSO LIVELLO BASE

Lecture delle chiavi di Sol (violino) e di Fa (basso)

Postura corretta:

Esercizi di rilassamento

Cadute del braccio

Utilizzo del peso del braccio

Impostazione delle mani sulla tastiera:

Rilassamento di mano/polso/braccio

Coinvolgimento delle dita, del polso e del
braccio nella produzione del suono

Articolazioni

Diteggiatura

Dinamiche

Passaggio del pollice per lo studio delle scale:

Fino a due ottave

Moto retto e contrario

Scala cromatica

Passaggio del pollice per gli arpeggi

Primi accordi

Primi approcci alla scrittura polifonica

Studio e passaggio da mani separate a mani unite

Introduzione all'utilizzo del pedale

Studio ed esecuzione di brani scelti in accordo con
il docente, finalizzati all'applicazione delle tecniche
apprese.

SECONDO CORSO LIVELLO INTERMEDIO

Consolidamento degli elementi tecnici del livello
base:

Articolazione

Indipendenza delle dita

Approfondimento della tecnica (scale e arpeggi)

Approfondimento del concetto di cambio
posizione

Approfondimento sull'utilizzo del pedale

Inizio del percorso di interpretazione stilistica
e conoscenza del repertorio

Sviluppo della memoria relativa agli
elementi tecnici

Lettura a prima vista

Approfondimento della scrittura polifonica

Studio ed esecuzione di brani scelti in accordo con
il docente, finalizzati all'applicazione delle tecniche
apprese.

TERZO CORSO LIVELLO AVANZATO

Consolidamento della tecnica digitale su tutte
le scale e gli arpeggi

Tecnica delle terze e delle ottave

Ribattuti

Salti

Controllo e gestione del tocco

Sviluppo della lettura a prima vista

Sviluppo e consolidamento della memoria in tutti
i contesti

Approfondimento della conoscenza del repertorio

Interpretazione

Studio ed esecuzione di brani scelti in accordo con
il docente, finalizzati all'applicazione delle tecniche
apprese.