



PROGRAMMA DIDATTICO OBOE

*Ogni allievo svolgerà il programma in base
al suo talento, capacità e impegno.*

PRIMO CORSO LIVELLO BASE

Impostazione dell'imboccatura, della respirazione e della postura.

Lavoro con l'ancia sulla lettura ritmica.

Con lo strumento: impostazione delle mani e primi intervalli per educare l'orecchio, sviluppo lettura ritmica.

Prime semplici melodie ed esercizi di meccanismo per le mani.

Sviluppo della lettura musicale, dell'intonazione e dell'articolazione della mano.

Scale e arpeggi maggiori e minori su tutta l'estensione dello strumento.

Esercizi progressivi melodici e tecnici per la dinamica e la qualità del suono e per il fraseggio.

Primi semplici pezzi di repertorio in duo (con l'insegnante) e/o con pianoforte

SECONDO CORSO LIVELLO INTERMEDIO

Sviluppo della tecnica sullo strumento:

agilità della mano

Dinamiche

Staccato

Vibrato

Lettura

Attraverso studi su difficoltà ritmiche, abbellimenti, cantabilità, scale maggiori e minori, legate staccate e

per salti di terze.

Lettura e concertazione di facile repertorio per oboe e pianoforte e oboe e orchestra.

Primi rudimenti sulla costruzione dell'ancia.

TERZO CORSO LIVELLO AVANZATO

Approfondimento della conoscenza del repertorio
Interpretazione

Studio ed esecuzione di brani scelti in accordo con il docente, finalizzati all'applicazione delle tecniche apprese.