



PROGRAMMA DEL CORSO DI **TROMBA**

*Ogni allievo svolgerà il programma in base
al suo talento, capacità e impegno.*

PRIMO CORSO LIVELLO BASE

Approccio e tenuta dello strumento:

Esercizi di riscaldamento e rilassamento
Impostazione delle due mani

Impostazione:

La muscolatura facciale
Studio del bocchino
Esercizi di flessibilità delle labbra
Spinta dell'aria
Prima produzione di suoni lunghi
Sviluppo e cura dell'emissione del suono
Respirazione diaframmatica

Tecnica:

Prime diteggiature
Posizioni fondamentali e utilizzo delle pompe
Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 2/3
alterazioni
Scale cromatiche con estensione fino a due
ottave
Studio di brani scelti e concordati con l'insegnante

SECONDO CORSO LIVELLO INTERMEDIO

Pressione e utilizzo dell'aria per favorire
l'estensione dei diversi registri
Sviluppo graduale del suono e studio specifico
su tutte le ottave
Lavoro graduale su regolarità, velocità e
indipendenza delle dita
Articolazioni più complesse:
Portato
Accento

Sforzato
Staccato doppio
Espressività musicale:
Fraseggio
Respiro
Dinamiche
Tecnica
Primi abbellimenti
Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 3/4
alterazioni
Scale cromatiche con estensione fino a tre ottave
Primi accenni di improvvisazione
Studio di brani scelti e concordati con l'insegnante

TERZO CORSO LIVELLO AVANZATO

Consolidamento della tecnica sul suono acquisita
Conoscenza e cura dei diversi timbri
Utilizzo del triplo staccato
Abbellimenti e fioriture: diteggiature specifiche
e loro realizzazione
Scale e arpeggi su tutto il giro armonico
Studio delle strutture più usate per
l'improvvisazione
Sordine e loro utilizzo
Studio di brani scelti e concordati con l'insegnante