



## PROGRAMMA DEL CORSO DI TUBA

*Ogni allievo svolgerà il programma in base  
al suo talento, capacità e impegno.*

### PRIMO CORSO LIVELLO BASE

#### Approccio e tenuta dello strumento:

- Esercizi di riscaldamento e rilassamento
- Impostazione delle due mani

#### Impostazione:

- La muscolatura facciale
- Studio del bocchino
- Esercizi di flessibilità delle labbra
- Spinta dell'aria
- Prima produzione di suoni lunghi
- Sviluppo e cura dell'emissione del suono
- Respirazione diaframmatica

#### Tecnica:

- Prime diteggiature
- Posizioni fondamentali e utilizzo delle pompe
- Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 2/3 alterazioni
- Scale cromatiche con estensione fino a due ottave
- Studio di brani scelti e concordati con l'insegnante

### SECONDO CORSO LIVELLO INTERMEDIO

- Pressione e utilizzo dell'aria per favorire l'estensione dei diversi registri
- Sviluppo graduale del suono e studio specifico su tutte le ottave
- Lavoro graduale su regolarità, velocità e indipendenza delle dita
- Articolazioni più complesse:
  - Portato
  - Accento

- Sforzato
- Staccato doppio
- Espressività musicale:
  - Fraseggio
  - Respiro
  - Dinamiche
- Tecnica
  - Primi abbellimenti
  - Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 3/4 alterazioni
  - Scale cromatiche con estensione fino a tre ottave
- Primi accenni di improvvisazione
- Studio di brani scelti e concordati con l'insegnante

### TERZO CORSO LIVELLO AVANZATO

- Consolidamento della tecnica sul suono acquisita
- Conoscenza e cura dei diversi timbri
- Utilizzo del triplo staccato
- Abbellimenti e fioriture: diteggiature specifiche e loro realizzazione
- Scale e arpeggi su tutto il giro armonico
- Studio delle strutture più usate per l'improvvisazione
- Sordine e loro utilizzo
- Studio di brani scelti e concordati con l'insegnante