



## PROGRAMMA DEL CORSO DI VIOLONCELLO

*Ogni allievo svolgerà il programma in base  
al suo talento, capacità e impegno.*

### PRIMO CORSO LIVELLO BASE

Scale e arpeggi maggiori di un ottava  
(do-re-sol-la-sib-mib-fa) (a due ottave)  
Suzuki vol. I° a memoria  
(esecuzione di due pezzi estratti a sorte)  
Facile lettura in 1a posizione (anche il genitore deve  
dar prova di conoscere le note, il loro valore, e in che  
posizione si trovano sul violoncello)  
Scale e arpeggi maggiori fino a due diesis e due be-  
molli con vari colpi d'arco.  
Suzuki vol. II° a memoria (esecuzione di due pezzi  
estratti a sorte)  
S.Lee: 40 facili studi (esecuzione di due studi dal  
numero 10 in poi)

### SECONDO CORSO LIVELLO INTERMEDIO

Scale e arpeggi minori fino a tre diesis e tre bemolli  
Suzuki vol. III° a memoria (esecuzione di due pezzi  
estratti a sorte)  
S. Lee: 40 facili studi op. 70, esecuzione di due studi  
dal n. 23 al n. 27  
Tutte le scale maggiori e minori fino a tre diesis e tre  
bemolli (alcune con il capotasto)  
Suzuki vol. IV° a memoria (esecuzione di due pezzi  
estratti a sorte)

### TERZO CORSO LIVELLO AVANZATO

S. Lee: 12 studi melodici op. 113 dal n. 1 al n. 6 op-  
pure uno studio del Dotzauer vol. I° dal n. 17 in poi  
Esecuzione di alcuni brani del vol. I° di Suzuki con il  
capotasto  
Tutte le scale maggiori e minori fino a quattro diesis e  
quattro bemolli e colpi d'arco, alcune di tre ottave  
Suzuki vol. V a memoria (c) S.Lee: 12 melodic studies  
from 7 to 12