



la **SCUOLA**
di **MUSICAINT**

PROGRAMMA DIDATTICO BATTERIA

*Ogni allievo svolgerà il programma in base
al suo talento, capacità e impegno.*

LIVELLO BASE

Postura sulla batteria
Tenuta delle bacchette
Coordinazione e indipendenza degli arti
Studio delle tecniche base:
Up Stroke
Down Stroke
Full Stroke
Tap Stroke
Studio dei rudimenti base:
Colpo singolo
Colpo doppio
Colpi multipli
Gestione di semplici ritmi in 4/4, 6/8, 12/8
Semplici Grooves e Fills
Utilizzo di basi musicali e metronomo per imparare ad andare a tempo
Lettura ritmica
Accordatura dello strumento, montaggio, smontaggio e manutenzione
Analisi e ascolto di diversi stili

LIVELLO INTERMEDIO

Perfezionamento dei rudimenti di base acquisiti e studio di rudimenti avanzati:
Roll rudiments
Flams and drags rudiments
Indipendenza dei quattro arti
Perfezionamento nell'uso della cassa
Tecnica del doppio colpo di cassa (Swivel)
Costruzione della velocità e sua implementazione
Studio di pattern ritmici di livello medio
Lettura di partiture di media difficoltà
Sviluppo della capacità di ascolto
Studio dei diversi stili
Studio di brani con l'ausilio di basi musicali e del metronomo

LIVELLO AVANZATO

Organizzazione personalizzata dello studio
Studio approfondito ed applicazione di tutti i rudiments
Consolidamento nella padronanza delle tecniche batteristiche:
Wrist Strokes
Fingersnaps
Up & Down Strokes
Moeller Strokes
Studio dei Grooves e degli stili musicali
Sviluppo della velocità
Gestione di ritmi complessi in 4/4 e tempi dispari (7/8, 5/8, 9/8 ecc...)
Studio dei poliritmi
Studio dei solos
Approfondimento degli stili
Lettura a prima vista
Trascrizione di brani
Studio di brani con l'ausilio di basi musicali e del metronomo
Specializzazione e consapevolezza del proprio indirizzo stilistico